


Guatemala, 31 de mayo 2023

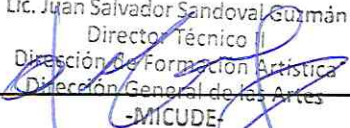
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-191-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Laura Guadalupe López Chacón

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. 

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario, Administración y Gestión Cultural, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo de mayo 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Supervisada, correspondiente al periodo de mayo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Seminario, correspondiente al periodo de mayo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo de mayo 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F.

-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Administración y Gestión Cultural

1. Planificación del curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo de 2023	Comprende la Filosofía del lenguaje.	Identifica las diferentes filosofías del lenguaje.	Filosofía del lenguaje.	Expone en grupo las diversas filosofías del lenguaje.	<u>Lista de cotejo</u> Filosofía del lenguaje. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Lista de cotejo Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Filosofía del lenguaje.		Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	15	15	15
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	14	14	14
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	15	15	15
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	13	13	13
6	González Marroquín, María Laura	14	14	14
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	14	14	14
8	López Barrios, Julia Dayana	13	13	13
9	López Monzón, David Rafael	15	15	15
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	15	15	15
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	14	14	14
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14	14	14
14	Ventura García, José Miguel	14	14	14
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15	15	15

2. Planificación del curso Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo de 2023	Analiza diversos casos donde se observa el manejo de documentación.	Aplica el manejo de documentación, para su proceso de formación.	Manejo de documentación.	Crea un portafolio donde se evidencia el manejo de documentación.	<u>Lista de cotejo</u> Manejo de documentación. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Lista de Cotejo Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Manejo de documentación.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	18	18
3	García Patzán, Dora Verónica	18	18
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	19	19
6	Lutín García, Zahir Ullises	18	18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19	19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18	18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20

3. Planificación del curso Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo de 2023	Crea su proyecto de vida.	Investiga en su proceso con sus familiares para crear el proyecto de vida.	Proyecto de vida.	Representa de forma creativa su proyecto de vida.	Lista de cotejo Proyecto de vida. 25 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Hojas lapiceros

3. Cronograma Lista de Cotejo Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		mayo 2023																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Representa de forma creativa su proyecto de vida.				X					X					X					X						X

3. Lista de Cotejo Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Proyecto de vida.		Total.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	25 pts.	25 pts.	25 pts.
2	Escobar, Katerin Mishelle	23	23	23
3	García Patzán, Dora Verónica	22	22	22
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	22	22	22
5	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	23	23	23
6	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	25	25	25
7	Lutín García, Zahir Ullises	25	25	25
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	23	23	23
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	24	24	24
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	25	25	25
	Román Cabrera, Luis Antonio	24	24	24

4. Planificación del curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo de 2023	Identifica los estándares que se aplican dentro de los diversos espacios de arte.	Explica la importancia de los estándares.	Estándares.	Realiza una mesa redonda identificando los estándares de los diversos espacios de arte.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Estándares.</p> <p>15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>lapiceros</p>

4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		mayo 2023																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realiza una mesa redonda identificando los estándares de los diversos espacios de arte.			X					X					X					X					X	

4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Estándares.	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	14	14
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	15	15
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	14	14
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	13	13
6	González Marroquín, María Laura	15	15
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	14	14
8	López Barrios, Julia Dayana	14	14
9	López Monzón, David Rafael	14	14
10	Pivara Piri, Arlin Scarleth	15	15
11	Raquec González, Gabriela	13	13
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	13	13
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	15	15
14	Ventura García, José Miguel	14	14
15	Zavala López, Diego Rodolfo	14	14